ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

INVITATION

BONNARD

ŒUVRES RÉCENTES

(DEUX PANNEAUX DÉCORATIFS ET DES TABLEAUX)

DU 19 MAI AU 7 JUIN 1913

(SAUF LES DIMANCHES)

PARIS

15, RUE RICHEPANCE, 15

CHEZ MM. BERNHEIM-JEUNE & Cie

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL

EXPOSITION
PIERRE BONNARD

LES TABLEAUX CATALOGUÉS ICI DATENT DE 1912 ET DE 1913.

AUCUN N'A JAMAIS ÉTÉ EXPOSÉ, SAUF LE N° 21, "LA DANSE", QUI, DANS UN PREMIER ÉTAT, FIGURA, MÊME GALERIE, A L'EXPOSITION BONNARD DE JUIN-JUILLET 1912.

LES DIX CROQUIS DE PIERRE BONNARD QUI ORNENT CE CATALOGUE N'ONT PAS DE RAPPORT DIRECT AVEC CES TABLEAUX.

		Format de la Toile	
		Haut.	Larg.
		en centimètres	
1.	La toilette au bouquet rouge et jaune.	125	110
2.	L'été en Normandie.	114	128
3.	La femme au basset.	61	52

			Format de la Toile	
			Haut. en centimetres	Larg.
4.	Printemps.	A M. I. M., de Moscou.	370	347
5.	Automne.	A M. I. M., de Moscou.	370	347
6.	La femme à l'aigrette.		61	50
7.	Paysage d'avril.		55	80
8.	Pont de la Concorde.		60	83

		Format de la Toile en centimètres Haut.	Larg.
9.	La ruelle.	60	33
10.	Femme au gant.	71	48
11.	Femme accroupie.	75	63
12.	Pont à Vernon.	40	76
13.	Intérieur rouge.	114	127

		Format de la Toile en centimètres	
		Haut	Larg.
14.	Le carton aux chiffons.	50	52
15.	La ferme.	41	72
16.	La Seine en septembre.	34	56
17.	L'heure des bêtes. A M. A. K., de Paris.	75	106

		Format de la Toile Haut.	Larg. en centimetres
18.	La promenade sur l'eau.	53	49
19.	Les serviettes. A M. J. H., de Paris.	80	52
20.	Nature morte avec chien. A M. J. H., de Paris.		
21.	La danse.	204	257

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM LIBRARY

ANNONCES

BERNHEIM-JEUNE & Cie
ÉDITEURS A PARIS
15, rue Richepance et 25, boulevard de la Madeleine.

EN PRÉPARATION

CÉZANNE

ALBUM

BERNHEIM-JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

15, rue Richepance et 25, boulevard de la Madeleine.

VIENT DE PARAITRE

RENOIR

ALBUM DE QUARANTE REPRODUCTIONS

dont 4 fac-similés en couleurs et 36 phototypies

(Un tableau par année, dans l'ordre chronologique.)

Préface d'OCTAVE MIRBEAU

FORMAT : 36 × 28 cm.

Le tirage de cet album, qui ne sera pas réimprimé, est limité à

400	exemplaires	numérotés	sur papier à grain	**35 fr.**
100	—	—	sur vergé d'Arches..	**50 fr.**
100	—	—	sur Japon..	**80 fr.**

BERNHEIM-JEUNE & Cie

ÉDITEURS à PARIS

15, rue Richepance et 25, boul[d] de la Madeleine.

MANET

Album (39×29 cm.) de 8 phototypies d'après le DÉJEUNER DANS L'ATELIER, L'ARTISTE (Marcellin Desboutin et son chien), NANA, AU CAFÉ, LA PROMENADE, LA DAME ROSE, UN BAR AUX FOLIES-BERGÈRE et le portrait de MANET par lui-même, avec une étude sur Manet par THÉODORE DURET

Cet ouvrage, qui ne sera pas réimprimé, a été tiré à 500 exemplaires : 400 sur vélin; 50 sur Japon impérial, numérotés de 1 à 50; 50 sur Hollande, numérotés de 51 à 100.

Restent seuls disponibles quelques exemplaires :

sur Hollande .. .. **50** *fr.*
sur Japon .. .. **60** *fr.*

EUGÈNE CARRIÈRE

Quarante reproductions en héliotypie.

Texte des plus notoires écrivains français.

Un volume (36×26 cm.) :

sur papier vélin .. .. **25** *fr.*
sur papier du Japon. .. .. **100** *fr.*

CL. MONET : *VENISE*

Album (0m28×0m22) de 9 reproductions (1 fac-similé et 8 phototypies) avec une étude sur Monet et Venise par OCTAVE MIRBEAU.

Cet ouvrage, qui ne sera pas réimprimé, a été tiré à 500 exemplaires sur Séoul (Tokorama) et à 100 exemplaires sur Japon ancien, numérotés.

Sont encore disponibles quelques exemplaires :

sur Séoul .. .. **15** fr.
sur Japon .. .. **25** fr.

MAGASINS
BERNHEIM-JEUNE & Cie

15,
RUE RICHEPANCE

25,
BOULEVARD DE
LA MADELEINE

36,
AV. DE L'OPÉRA.

PARIS

Moderne Imprimerie, 5, rue Abel-Hovelacque, Paris.